

Ensemble
Leviathan
Direction artistique Lucile Tessier

**BANDE
DE
HAUTBOIS !**



**CREATION
2021**



Ce programme emmène le public sur les traces de la bande de hautbois !

Cet ensemble d'instruments à anches doubles (bassons, hautbois, tailles de hautbois) est une formation très courante à l'époque baroque.

Souvent associée aux tambours et aux trompettes, elle accompagne cérémonies, parades militaires et fêtes en plein air.

L'ensemble Léviathan a choisi de mettre en lumière un manuscrit conservé à la British Library, dont la musique est dédiée à cette formation. Probablement copié par James Paisible (1656-1721), flûtiste et hautboïste français émigré en Angleterre, ce recueil contient à la fois des pièces anglaises et françaises, notamment de la musique tirée d'opéras et de tragédies en musique (Henry Purcell, Pascal Collasse).

Les danses et les ouvertures côtoient des transcriptions d'airs vocaux, le tout porté par le timbre festif et énergique des anches doubles et de la percussion !

Ce programme a été créé dans le cadre d'une résidence de création et d'action culturelle dans la commune d'Andelu (78), avec le partenariat du Centre de Musique Baroque de Versailles.

L'EQUIPE

Lucile Tessier, taille de hautbois
et direction artistique

Antoine Torunczyk, hautbois baroque

Clara Espinosa, hautbois baroque

Alejandro Perez Marin, basson baroque

Lionel Tessier, percussions



LE PROGRAMME

PASCAL COLASSE

Suite d'Enée et Lavinie*

Ouverture

Branle gay

Pavanne gay

Canaries

Air gay

Air de la fureur

Quand nos hautbois

Passacaille

JAMES PAISIBLE

Suite de Monsieur Paisible*

Ouverture

Menuet

Ecossaise

Passepied

Air des trompettes

ANONYME

Suite*

Passacaille

Prélude

Rondo

La Loure

JAMES PAISIBLE

The Queen's Farewell

HENRY PURCELL

Suite anglaise*

Ouverture (Fairy Queen)

Aire de haubois (Fairy Queen)

Prelude (Fairy Queen)

Gigue (Fairy Queen) -

Hornpipe (Fairy Queen)

Hornpipe (King Arthur)

Liliburlero

* pièces extraites du MS Paisible (British Library MS add 39565-7/30839)

L'Ensemble Leviathan, créé par Lucile Tessier, rassemble de jeunes professionnels autour d'un objectif commun : explorer l'expressivité de la musique baroque, et la faire partager à un large public. Pour cela, il propose une double approche du répertoire : des concerts « traditionnels », adaptés à tous les lieux et tous les publics, et des projets pluridisciplinaires, associant la musique baroque au théâtre, aux arts plastiques ou à d'autres styles musicaux.

Les premiers programmes de l'ensemble gravitent autour de la musique de scène anglaise du XVIIème siècle, parallèlement à un travail de recherche musicologique qu'entreprend Lucile Tessier sur ce sujet. L'exploration musicale de ce répertoire souvent très dramatique et contrasté permet de construire une véritable identité sonore, mettant en priorité l'expressivité et la richesse des timbres instrumentaux et vocaux.

L'ensemble s'aventure à présent vers d'autres contrées musicales : des programmes autour de Bach, de Haendel et de la musique française du XVIIIème siècle sont en préparation, avec toujours ce souci de recherche dans les variétés de couleurs et d'émotions.

Créé en 2015, l'ensemble a déjà eu l'occasion de se produire dans de prestigieux lieux parisiens (hôtel de Soubise, Petit Palais), dans de nombreux festivals français (Festival Baroque de Tarentaise, les Musicales de Normandie, Voce Humana) ainsi qu'à l'étranger (festival Ars Ramovs, Slovénie).





CONTACT

Lucile Tessier

tessier.lucile@gmail.com

06 43 47 58 33

**Ensemble Leviathan
Association Loi 1901
n° W931014786
68 rue de Chalezeule
25000 Besançon**

www.ensembleleviathan.com